**3 класс5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 четверть** | **Тема** | **Задания** |
| **Урок 19****Февраль****1 - 5****02** | Тональность «До минор» (3 вида).  | РТ – с.12 (гамма до минор в 3-х видах), с.21 - №27(б). с.23 - №1 (до минор – аккорды).КС - №№ 49-51- петь. |
| **Урок 20****7 - 12****02** | Интервал «Септима»: «м 7» на V ступени мажора и гарм. минора с разрешением.  | КС - №№39 – 41, 43 - петь, обозначить м.7.РТ – с.20 №25. |
| **Урок 21****14 - 19****02** | Тритоны в тональности (ув.4 на IV ступени с разрешением в мажоре).  | КС - №№52, 53, 56,58 – петь и обозначить ув.4. |
| **Урок 22****21- 26****04 - 05** | Тритоны в тональности (ум.5 на VII ступени с разрешением) | КС - №№54,55,57– петь и обозначить ум.5. |
| **Урок 23****Март****28 - 5****02 -03** | Обращения Б53 и М53 – от звука.Повторение – секстаккорды и кварт-секстаккорды. | Строить Б6 и М6,, Б64 и М64 – от белых клавиш.  |
| **Урок 24****7 - 12****03** | Транспонирование мелодий. | РТ – С.14 №9 (б), №10(б).  |
| **Урок 25****14 - 19****03** | Контрольный урок. | См. таблицы 3 - 4 класс в Приложении. |
| **Урок 26****21 - 26****03** | Урок творчества | РТ- с.29 №1- сочинить ритм на любой стих. |

**3 класс7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 четверть** | **Тема** | **Задания** |
| **Урок 19****Февраль****1 - 5****02** | Тональность «До минор» (3 вида).  | РТ – с.12 (гамма до минор в 3-х видах), с.21 - №27(б). с.23 - №1 (до минор – аккорды). КС - №№ 49-51, 59 - петь. |
| **Урок 20****7 - 12****02** | Трезвучие доминанты с обращениями. Соединение аккордов. | КС - №№37, 38, 42 (письм.)- найти и подписать аккорды Т и D. Строить обороты с Т и D по образцу (№42) в Фа мажоре и ре миноре. |
| **Урок 21****14 - 19****02** | Трезвучие субдоминанты с обращениями. Соединение аккордов. | КС - №№39, 40, 41. Строить обороты с Т и S по образцу (№42) в Ля мажоре и си миноре. |
| **Урок 22****21- 26****04 - 05** | Секстаккорды (3+4) Б6 и М6 на белых клавишах с b и #. | Строить Б6 и М6 – от белых клавиш. КС - №№36 |
| **Урок 23****Март****28 - 5****02 -03** | Квартсекстаккорд (4+3) Б64 и М64 на белых клавишах с b и #. | Строить Б64 и М64 – от белых клавиш.КС - №№43 |
| **Урок 24****7 - 12****03** | Ритмический рисунок: две шестнадцатых и восьмая, восьмая и две шестнадцатых. | КС- № 52-54 – петь.№ 55 – 58 – делить на такты.РТ- с.28 № 5 (а). |
| **Урок 25****14 - 19****03** | Контрольный урок. | См. таблицы 3 класс в Приложении. |
| **Урок 26****21 - 26****03** | Урок творчества. | РТ- с.29 №1- сочинить ритм на любой стих. |







